

## Programme soprano et harpe

Dans ce programme, les deux artistes se tournent surtout vers la musique du XX<sup>e</sup> et fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les compositions en majorité originales pour voix et harpe reflètent avec une grande beauté la diversité de cette période.

Arrangements de chants traditionnels vus par Benjamin Britten, des sonnets de la renaissance mis en musique par André Caplet, la musique nous parle de la mort, de l'amour et du désir.

Mais Sigrún Pálmadóttir et Jane Berthe se sentent particulièrement chez elles dans le monde de l'opéra.

Donizetti ou Bellini se laissent redécouvrir, la voix de la soliste magnifiquement soutenue par la harpe.

Laissez-vous surprendre par un programme particulièrement varié, qui fait de cette soirée une découverte musicale.