



**„Fantaisie française“**  
*Récital de harpe*

Entre 1850 et 1950, l'art connaît de grands bouleversements. C'est le moment pour les compositeurs français de redécouvrir la harpe, cet instrument longtemps laissé de côté.

Fauré, Saint-Saëns ou encore Roussel donnent à ce bel instrument ses lettres de noblesse, dans une musique utilisant tous les ressorts de la poésie de l'instant.

« L'espace impressionniste s'articule - s'anime, prend vie, parle- dans la couleur et sa mouvance. » André Boucourechliev (1925-1997)

**Programme:**

Camille Saint-Saëns	Fantaisie Op.95
Marcel Tournier	3 Préludes
Germaine Tailleferre	Sonate pour Harpe
Erik Satie	3 Gnossiennes
Albert Roussel	Impromptu
Carlos Salzedo	Chanson dans la Nuit
Gabriel Fauré	Impromptu