



„Nymphes et le Fils des Etoiles“

Musique pour flûte et harpe

Le travail en commun de la harpiste **Jane Berthe** et de la flûtiste **Christiane Meininger** ouvre de nouvelles voies pour un son individuel dans une formation réunissant des instruments tels que harpe et flûte de facture et de son que l'on peut qualifier d'archaïques, leurs origines remontant à la nuit des temps.

Loin des sentiers battus, les musiciennes présentent dans « **Nymphes et le fils des étoiles** » un programme spirituel avec des musiques d'Eric Satie, Claude Debussy, William Alwyn etc...

Programme :

„Nymphes et le Fils des Etoiles“ Musique pour flûte et harpe

Claude Debussy
(1862-1918) Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

Désiré-Emile Inghelbrecht
(1880-1965) Esquisses Antiques : Scaphé- Driades

Bernard Andrès
(*1941) Absidioles pour harpe

William Alwyn
(1905-1985) Naiades- Fantasy-Sonata

C.W. Gluck
(1714-1787) Reigen seeliger Geister

Claude Debussy
Syrinx pour flûte

Eric Satie
(1866-1926) Le Fils des Etoiles

Bernard Andrès
(*1941) Narthex

**Jane Berthe, harpe
Christiane Meininger, flûte**



Jane Berthe, harpe

Jane Berthe est née à Douai dans le nord, où elle commença la harpe dès l'âge de huit ans au Conservatoire National de Région dans la classe d'Annie Desmaret.

Après avoir obtenu une médaille d'or en harpe, une médaille en solfège et en harmonie, c'est en Allemagne en 1988 qu'elle poursuit ses études dans la classe de Ursulla Holliger à la Musikhochschule de Freiburg in Breisgau.

Elle a participé à des Master Class auprès Odette Le Dentu, de Maître Pierre Jamet et de Frédérique Cambreling.

Elle est désormais harpiste free lance dans la région de Bonn, invitée comme musicienne d'orchestre par le WDR de Cologne (orchestre de la radio), Beethoven Orchester de Bonn, Gürzenich de Cologne, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Dortmunder Philharmoniker etc...

En tant que chambriste, elle a joué avec les Freiburger Barocksolisten, le Saarländischer Rundfunk (orchestre de la radio), Süddeutsche Mozartgesellschaft...

Elle se produit avec le contre-ténor Jörg Waschinski, la soprane Sigrún Pálmadóttir (élue chanteuse de l'année en 2003 et 2008).



Christiane Meininger, flûte

Christiane Meininger fit ses études à Aix-la-Chapelle dans la classe de Ricarda Bröhl et fut l'élève de Severino Gazzelloni à l'Accademia Musicale Chigiana à Sienne en Italie. Elle a fondé plusieurs groupes de musique de chambre, dont le Meininger Trio (flûte violoncelle et piano). Tous ont très vite, connus le succès auprès du public.

La réalisation musicale de la flûtiste consiste en un échange créatif entre musiciens chambristes mais aussi dans des contacts tenus avec les compositeurs. Les projets originaux et divers, tant dans les thèmes que dans les sonorités recherchées, ce travail et cet échange intenses lui assurent un succès certain.

Pour tous renseignements et réservations :

Meininger Musik
Christiane Meininger
Froschpfad 1
51427 Bergisch Gladbach
Tel. (+49) 02204/68916
Fax: (+49) 02204/427093
www.meiningermusik.de
info@meiningermusik.de